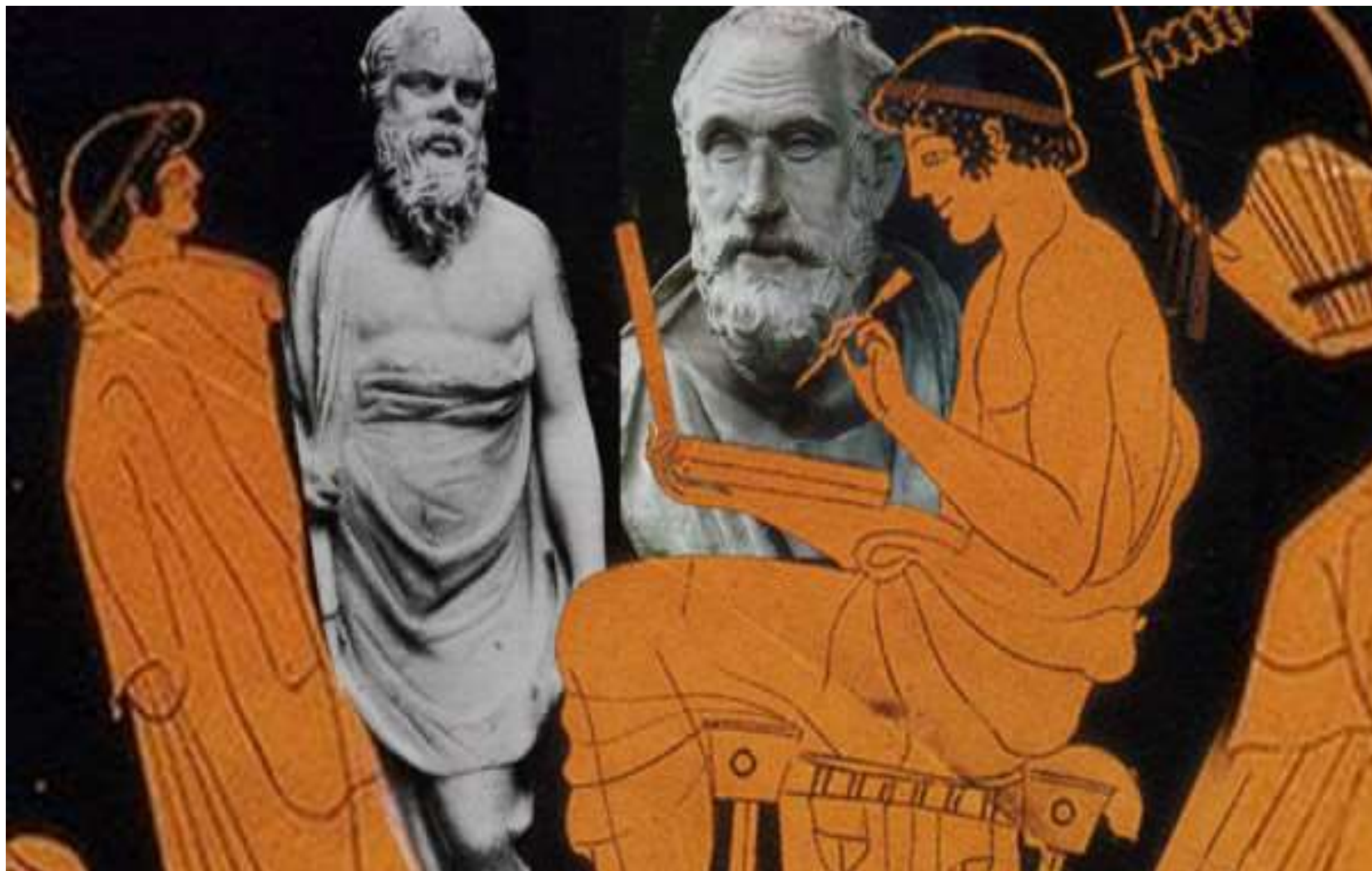


Лекция 6. Культура и развитие личности



Цель: познакомить с тем, как культура оказывает влияние на развитие личности.

Ключевые слова: культура, темперамент, когнитивное, нравственное развитие и др.

Основные:

1. Механизмы приобщения к культуре.
2. Культура и темперамент.
3. Культура и психологические процессы развития личности.
Когнитивное развитие.
4. Нравственное развитие.
5. Социально-эмоциональное развитие.
6. Культура и сознание.

Рекомендуемая литература:



- Учебная литература:
- Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019.
- Бердибаева С.К. Тұлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
- Berry J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network](#), 2007.
- Жубаназарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы. – Алматы: МОН, 2015.
- Sanderson A., Safdar S. Social psychology. - University of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020.

Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.

Мацумото Д. Психология и культура /перевод с англ. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.

[Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](#) //Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet.

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012.

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015.

Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.

Дополнительная литература:

Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007.

Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999.

Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017.

Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.

Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.

Интернет-ресурсы:

<http://elibrary.kaznu.kz/ru>

<http://www.azps.ru>

Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.

МГУ<https://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv>

Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут

<https://youtu.be/9r5XhUJM2w8>

- Известный немецкий исследователь культуры Г. Баузингер отмечал, что повседневное поведение большинства людей характеризуется наивным реализмом.
- Они исходят из уверенности, что мир таков, каким они его себе представляют, и состоит из бесчисленного количества само собой разумеющихся вещей, предметов, людей, событий, которые они воспринимают как естественные и нормальные.
- Обычно люди не догадываются об относительности своего мировоззрения.
- Поэтому все, что не согласуется с собственными нормами, привычками, типами поведения, считается низкопробным, безобразным и безнравственным.
- Подобное осознание превосходства своей культуры формирует соответствующую модель высокомерного поведения с пренебрежительным отношением к другим культурам.



Механизмы приобщения к культуре

- По мнению Борнштейна культура обеспечивает окружающую среду для родителей, особенно матерей, которые в свою очередь влияют на детей определенным образом. Получается следующая зависимость:

культура — мать - ребенок

- Другие психологи (Shand, Kosawa) решающую роль отводят биологическим особенностям, предлагая модель развития, которая начинается с влияния генов на темперамент ребенка, который в свою очередь влияет на поведение матери и вызывает возникновение культурных различий по схеме:

гены — ребенок — мать — культура



Кросс-культурные исследования привязанности

- В Соединенных Штатах устойчивая привязанность ребенка к матери считается идеальной.
- Однако в разных культурах отношение к привязанности различно.
- Немецкие матери ценят раннюю независимость ребенка и считают замкнутую привязанность, т. е. уход ребенка от контакта с матерью, идеальной.
- Они считают «тесно привязанного» ребенка «испорченным».
- Среди израильских детей, выросших в условиях киббуца (коллективного хозяйства), половина демонстрирует амбивалентную привязанность и только одна треть оказывается устойчиво привязанной к родителям.
- Дети, выросшие в традиционных японских семьях, также отличаются в высшей степени непостоянной амбивалентной привязанностью и никогда не бывают замкнутыми.
- Матери в этих семьях редко оставляют своих детей (например, под присмотром няни) и воспитывают в них чувство сильной зависимости.
- Эта зависимость укладывается в традиционный культурный идеал семейной преданности.
- В нетрадиционных японских семьях, где мать может заниматься собственной карьерой, характер привязанности детей такой же, как в Соединенных Штатах.



Кросс-культурные исследования родительского поведения

- В течение последних десятилетий проводилось много исследований стилей поведения родителей в разных культурах и их влияния на возникновение культурных различий.
- В одном исследовании рассматривались стратегии поведения японских и американских матерей при воспитании уступчивости детей. Ученые (Conroy, Hess, Azuma & Kashwagi, 1980) интервьюировали американских и японских матерей и их первенцев по поводу шести гипотетических ситуаций, каждая из которых предполагает поведение ребенка, вызывающее недовольство матери.
- На основе этих ответов стратегии поведения матерей были классифицированы как опирающиеся на авторитет, правила, чувства, естественные последствия и моделирование поведения.
- Результаты говорят о том, что японские матери предпочитали стратегию, основанную на чувствах, и демонстрировали большую гибкость поведения, чем американские матери, полагавшиеся на свой авторитет.
- Эти данные отражают глубокие культурные различия в процессе приобщения к культуре и социализации, которая в Японии основана на личностных и межличностных связях, а в Америке — на наказаниях и наградах.



- **Различия в практике воспитания детей обнаружены и в других группах культур.**
- **Келли и Тзенг (Kelly & Tseng) сравнивали поведение американских матерей европейского и китайского происхождения.**
- **Они обнаружили, что для матерей европейского происхождения характерна чувствительность, постоянство, снисходительность и соблюдение правил, в то время как китайские матери больше используют физические наказания и повышение голоса.**
- **Авторы связывают эти результаты с тем, что американки китайского происхождения стараются придерживаться культурных традиций своей родной страны.**



Обычаи, связанные с отходом ко сну

- Наиболее ярко проявляются культурные различия в поведении родителей, связанном с укладыванием ребенка спать.
- Основная проблема родителей, проживающих в городах США, — уложить ребенка спать на всю ночь и непременно в отдельной от родителей комнате.
- Американцы стараются спать отдельно от детей, считая, что это помогает развивать их независимость. Ребенку предлагается некоторая помощь только в виде «утешительных предметов», таких как специальное одеяло или игрушка.
- В других культурах родители не ставят перед собой такой задачи.



- В сельской местности Европы дети спят вместе с матерью в течение всего первого года жизни.
- Матери индейского племени майя, стремясь обязательно установить очень тесную связь со своими детьми, спят вместе с ними в течение нескольких лет после родов.
- После рождения следующего ребенка старшие дети переходят на кровать в той же комнате или делят кровать с другим членом семьи.
- В традиционных японских семьях ребенок спит с матерью или с отцом на его половине или в отдельной комнате.
- Такая практика воспитывает в ребенке качества, соответствующие целям развития в данной культуре.

- **Детство в любом обществе — это время непрерывного изменения человека, когда он больше, чем в другие периоды жизни, подвержен воздействию культурной среды.**
- **Универсальным для всех культур является желание ребенка стать счастливым, преуспевающим взрослым.**
- **Однако счастье и успех в разных культурах понимают по-разному.**
- **Несмотря на сходство в понимании конечной цели развития, культуры демонстрируют разнообразие представлений о содержании этого процесса.**
- **В каждой культуре есть представления о качествах, необходимых взрослому для адекватного существования, но они различны в разных культурах и окружающих условиях**
- **Людам, нуждающимся для преуспевания в формальном образовании, эта истина внушается в детстве. В этом возрасте им уже дают книги и наставления.**
- **В другой культуре необходимой составляющей взрослой жизни будет умение ткать и пряхь. Здесь дети начнут приобщаться к этим занятиям с раннего возраста.**
- **Каждый из нас с детства интегрирован в свое общество и его культуру.**



КУЛЬТУРА И ТЕМПЕРАМЕНТ

- Темперамент рассматривается как биологически обусловленный стиль взаимодействия с окружающим миром.
- Американские психологи выделяют три главные разновидности темперамента: легкий, трудный и «медленно разогревающийся».
- Легкий темперамент определяется как ровный, адаптивный, в меру интенсивный стиль поведения, которое воспринимается как положительное и отзывчивое.
- Трудный темперамент характеризуется интенсивным, непостоянным, шокирующим поведением, которое обычно сопровождается отрицательными эмоциями.
- «Медленно разогревающиеся» дети долго переходят в состояние активности и медленно накапливают опыт, но несмотря на первоначальную замкнутость со временем и при надлежащей поддержке адаптируются и положительно реагируют на окружающий мир.

Кросс-культурные исследования темперамента

- Учеными было проведено несколько исследований того, существуют ли различия в темпераменте детей разных культур. Социальное значение этих различий, если они существуют, очень велико.
- Если дети разных культур при рождении имеют разный темперамент, то они по-разному будут реагировать на окружающий мир.



- Фридман (Freedman, 1974) обнаружил, что американские дети китайского происхождения более спокойны и безмятежны, чем дети европейского и африканского происхождения.
- Если нос ребенка накрывали легкой тканью, китайские дети лежали спокойно и дышали через рот.
- Другие дети отворачивали лицо или старались убрать ткань руками.
- Такие же отличия Фридман обнаружил у американских детей японского происхождения, индейских детей племени навахо и американских детей европейского происхождения.
- Чизхолм (Chisholm, 1983), интенсивно изучавший детей племени навахо, также обнаружил, что они гораздо спокойнее, чем евроамериканские дети.



Реакции родителей на темперамент ребенка

- Важным фактором развития культуры являются ответные реакции родителей на проявление темперамента ребенка.
- Эти взаимоотношения следует считать ключевыми для понимания развития культуры и процесса социализации.
- Спокойный темперамент и безмятежность, характерные для азиатских и индейских младенцев, в дальнейшем поддерживаются поведением их матерей.
- Младенцы племен навахо и хопи проводят много времени туго спеленатыми в колыбели.
- Китайские родители высоко ценят гармонию, которая достигается через эмоциональную сдержанность (Bond & Wang, 1983).
- Таким образом, различия в темпераменте детей помогают родителям разных культур заниматься воспитанием детей и приобщением их к культурной традиции народа.
- Следовательно, темперамент, играет роль биологической предпосылки к обучению ребенка.

- **Чем вызваны межкультурные различия темперамента?**
- **Почему темперамент различен в разных культурах?**
- **Возможно, что различия в темпераменте отражают генетические и репродуктивные различия.**
- **Воздействие окружающей среды и культуры в течение многих поколений могло способствовать появлению некоторых биологических различий детей через процесс функциональной адаптации.**
- **Кроме того, обусловленное культурой поведение и диета матери во время беременности могут оказывать такое воздействие на пренатальное развитие ребенка, что он начинает больше соответствовать этой культурной практике..**



Культура и психологические процессы развития личности.

Когнитивное развитие



- В XX веке в психологии доминировала теория когнитивного развития Пиаже, который предложил выделить четыре стадии развития детей.

Сенсомоторная стадия. Эта стадия продолжается от рождения до 2 лет. Самое важное достижение на этой стадии — понимание постоянства объектов, т. е. знание того, что объекты существуют, даже если они не находятся в поле видимости.

Дооперациональная стадия продолжается от 2 до 7 лет.



Стадия конкретных операций длится от 6 или 7 лет до 11.

На этой стадии дети приобретают новые мыслительные навыки, дающие возможность оперировать конкретными объектами и событиями.

Они могут представить себе обратный ход событий и сфокусироваться сразу на нескольких аспектах проблемы. Дети начинают понимать, что существуют другие точки зрения, отличающиеся от их собственной.

Стадия формальных операций начинается в 11 лет и продолжается во взрослом возрасте.

На этой стадии у человека развивается способность мыслить логически о таких абстрактных понятиях, как мир, свобода и справедливость. Он системно и вдумчиво относится к решению проблем.

- **Переход от одной стадии к другой часто происходит постепенно, по мере того как дети развивают новые способности, сохраняя иногда прежний образ мышления.**
- **Когда дети находятся в состоянии перехода из одной стадии в другую, поведение некоторых из них может представлять собой некую «смесь» элементов двух стадий.**
- **Пиаже предположил, что переход из одной стадии в другую осуществляется с помощью двух механизмов: ассимиляции и аккомодации.**
- **Ассимиляция — это процесс приспособления новых идей к уже существующему пониманию мира.**
- **Термин аккомодация относится к процессу изменения понимания мира в соответствии с новыми идеями, которые входят в противоречие с существующими концепциями.**



Теория Пиаже в перспективе изучения межкультурных различий

- Применение теории Пиаже в изучении межкультурных различий поднимает четыре главных вопроса.
- Следуют ли стадии Пиаже в одинаковом порядке в разных культурах?
- Исследования, нацеленные на решение этого вопроса, убедительно продемонстрировали, что стадии Пиаже следуют в одном и том же порядке в разных культурах.

Тестирование детей школьного возраста в Великобритании, Австралии, Греции и Пакистане показало, что дети в этих странах с разными культурами выполняли задания по системе Пиаже в соответствии со стадией конкретных операций.

Таким образом, дети из очень различных культур выполняют задания Пиаже в одинаковой последовательности.



- ***Одинаков ли возраст, соответствующий стадиям Пиаже, во всех культурах?***
- **Исследования показали удивительные межкультурные различия возраста *достижения* детьми третьей и четвертой стадии Пиаже.**
- **В некоторых случаях разница достигает пяти или шести лет.**
- **Однако часто не принимался во внимание тот факт, что дети на самом деле способны выполнить задания раньше, чем об этом говорят их ответы.**
- **Например, ребенок на стадии конкретных операций при тестировании обычно дает первый ответ, пришедший ему в голову.**
- **Если ребенок происходит из страны, где он раньше уже выполнял подобные задания, его ответ, скорее всего, будет правильным.**
- **Но если ребенок никогда раньше не задумывался над подобными вопросами, он сначала дает неправильный ответ и только позднее начинает понимать, что ошибся.**
- **Когда исследователи проверили эти предположения при повторном тестировании, многие дети исправили свои ответы при второй попытке .**
- **Таким образом, важно помнить, что выполнение задания не всегда выявляет действительную когнитивную компетенцию или способность.**

- ***Существуют ли межкультурные различия внутри самих стадий Пиаже?***
- **Существуют значительные культурные различия в порядке освоения детьми специфических навыков на каждой из стадий Пиаже.**
- **При сравнительном изучении детей из трех культур (канадских инуитов, африканского племени бауле и австралийского племени аранда) половина из тестированных инуитских детей справилась с пространственным заданием в возрасте 7 лет, половина детей аранда решили его в 9 лет, а дети племени бауле не смогли сделать половины задания до 12 лет.**
- **В тесте на сохранение жидкостей ситуация резко изменилась: половина детей бауле решили задачу уже в 8 лет, инуитские дети — в 9 лет, а дети аранда — в 12 лет.**
- **Дети инуитов и аранда живут в условия кочевья и очень рано осваивают пространственные представления и навыки, поскольку их семьи постоянно передвигаются с места на место.**
- **Дети бауле живут в оседлом обществе, редко путешествуют, не часто носят воду и зерно в сосудах.**
- **Навыки, которыми дети пользуются в повседневной жизни, повлияли на порядок выполнения ими заданий при тестировании по системе Пиаже для стадии конкретных операций.**

- Теория Пиаже предполагает, что научное объяснение окружающего мира, связанное с осуществлением формальных операций, является универсальной конечной целью когнитивного развития.
- По мнению Пиаже, абстрактное мышление (формальные операции), наиболее высоко ценимое в швейцарском и других западных обществах, это критерий оценки всех культур.
- Пиаже рассматривал научное обоснование явлений как высшее достижение человека, и поэтому его теория стадий развития построена так, чтобы можно было проследить ступени, по которым человек поднимается до научного мышления.
- Эта точка зрения до последнего времени была широко распространена в психологии и принята общественным мнением

- **Межкультурные исследования показывают, что такая перспектива развития человека ни в коей мере не может считаться общепринятой.**
- **Разные общества ценят и поощряют разные умения и разное поведение.**
- **Например, до недавнего времени самыми уважаемыми и образованными людьми в исламских странах были религиозные лидеры и поэты.**
- **Хотя, исламская система образования и включает естественные науки и математику, ее главной целью является не обучение научному мышлению, а воспитание веры, передача общих знаний и воспитание глубокого уважения к поэзии и литературе.**
- **Естественно ожидать, что люди в таких культурах будут находиться в невыгодном положении при выполнении заданий Пиаже, разработанных исключительно на основе западной физики, химии и математики.**

НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

- Решающее значение для становления личности имеет сфера нравственных суждений и оценок.
- По мере взросления у детей вырабатываются все более сложные способы понимания окружающего мира.
- Эти когнитивные изменения также приводят к изменениям в их понимании нравственных оценок.
- Ребенок, а затем и взрослый считает что-то плохим или хорошим в зависимости от интерпретации условий вознаграждения и наказания за соблюдение принципов добра и зла.



Культура и нравственность

- **Культура и нравственность взаимосвязаны.**
- **Нравственные принципы и этические нормы лежат в основе представлений человека о том, что правильно, а что — нет, и соответствующего им поведения.**
- **Эти принципы — продукт конкретной культуры и общества, и они передаются от одного поколения к следующему.**
- **Таким образом, нравственность подвержена влиянию основной, субъективной и имплицитной культуры, в которой она сформировалась.**
- **Нравственность и мораль также лежат в основе законов, которые формально определяют приемлемое и неприемлемое поведение.**
- **Так, что культура также влияет на законы общества.**
- **По этим и другим причинам нравственность занимает особое место в нашем понимании культуры и культурных различий.**



Теория нравственности Кольберга

- Теория нравственного развития Кольберга указывает на три уровня развития навыков нравственного суждения.

Преконвенциональная нравственность. На этом уровне ребенок подчиняется правилам, чтобы избежать наказаний и заслужить вознаграждение.

- Человек, действующий на этом уровне нравственности, будет осуждать воровство и считать его плохим, потому что вора могут схватить и бросить в тюрьму или наказать каким-либо другим способом.

Конвенциональная нравственность включает уступку правилам, которые определяются одобрением других или общественными нормами.

- Человек, действующий на этом уровне нравственности, сочтет воровство дурным поступком, потому что оно противозаконно и остальные члены общества, как правило, не одобряют его.

Постконвенциональная нравственность включает нравственное суждение, основанное на индивидуальных принципах и совести человека. Человек, действующий на этом уровне нравственности, оценивает воровство в контексте или социальных, или общественных потребностей, или своих собственных нравственных представлений и ценностей, вытеснивших потребности общества или группы.

- Данные ряда кросс-культурных исследований показывают, что многие аспекты теории нравственности Кольберга универсальны.
- Снери рассмотрел 45 исследований, включающих участников в 27 странах, и сделал вывод, что первые две стадии Кольберга можно считать универсальными.
- Другие ученые пришли к похожим выводам. Ма и Чанг, проводившие эксперименты с участниками из Гонконга, материкового Китая, Англии и Америки; Хау и Лью (Hau & Lew, 1989) в исследовании с китайскими участниками из Гонконга.





Многие кросс-культурные исследования о нравственном суждении говорят о том, что и более высокие стадии нравственной оценки и суждения Кольберга в целом универсальны.

Одна из основных предпосылок теории Кольберга заключается в том, что нравственное суждение на базе индивидуальных принципов и совести, независимо от социальных законов или обычаев культуры, отражает самый высокий уровень нравственного суждения.

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

- **В процессе социализации когнитивное и нравственное развитие составляет две части общей картины развивающегося человека.**
- **Третья— это социальное и эмоциональное развитие, которое не менее важно, чем развитие мыслительных навыков.**

Теория социально-эмоционального развития Эриксона



- Эриксон считал, что процесс развития проходит постоянно на протяжении всей жизни от рождения до преклонного возраста.
- Он выделил восемь общих стадий развития в жизни человека, каждая из которых характеризуется конфликтом или напряжением, связанным с тем, что человек сам должен определить свой дальнейший путь развития.

Базовое доверие против недоверия (младенчество).

- Маленькие дети самые зависимые существа из всех новорожденных животных и должны доверять окружающим, чтобы удовлетворить свои потребности.
- В процессе такого взаимодействия между младенцем и родителями, удовлетворяющими потребности ребенка, он развивает чувство доверия или недоверия.

Автономия против стыда и сомнения (ребенок, начинающий ходить).

- Когда младенцы развивают моторные навыки и координацию мускулатуры, они начинают действовать как автономные существа.
- То, как окружающие малыша люди воспринимают его новые навыки, формирует основу для решения конфликта, связанного с развитием этих навыков.

Инициатива против чувства вины (дошкольники).

- На этой стадии развития малыши начинают координировать свои постоянно развивающиеся моторные навыки и планируемые цели, чтобы осуществить целенаправленные действия.
- Будут ли подкреплены усилия ребенка? Ответы на эти вопросы формируют базу для разрешения детьми основного конфликта этой стадии.

Трудолюбие против неполноценности (дети 6-12 лет).

- Во многих обществах и культурах этот возраст соответствует периоду, когда начинается обучение.
- По мнению Эриксона, именно в этот период жизни подростки интересуются понятиями, связанными с чувством трудолюбия.
- В той степени, в которой ощущение трудолюбия не развивается, этот период в жизни может повлиять на чувство неполноценности.

Идентичность против спутанности ролей (подростковый возраст).

- Половая зрелость приводит к биологическим и физиологическим изменениям у подростков и глубоким социальным и психологическим проблемам.
- Для этого периода характерен основной вопрос о том, кто мы такие с точки зрения индивидуальной идентичности, места и роли в жизни.
- В той степени, в какой мы отвечаем на этот вопрос, у нас развивается чувство уверенности и идентичности. В противном случае у нас в сознании происходит смешение ролей.

Близость против изоляции (ранняя зрелость).

- Чувство близости характеризует степень, в которой люди могут развить близкие и интимные отношения с окружающими.
- Противоположность близости — изоляция и погружение в себя, неспособность устанавливать такие отношения.

Генеративность против стагнации (зрелый возраст).

- В зрелом возрасте мы сталкиваемся с размышлениями о продуктивности собственной жизни.
- Безуспешное решение этого конфликта приводит к ощущению стагнации и вопроса о цели и пользе прожитой жизни.

Целостность эго против отчаяния (пожилой возраст).

- Последняя стадия жизни характеризуется размышлением обо всей жизни в целом.
- В той степени, насколько гордимся тем, как мы столкнулись с каждым конфликтом и разрешили его, мы вырабатываем чувство целостности в представлении о нашей жизни и о самих себе. В противном случае мы испытываем отчаяние и отвращение.

Теория Эриксона в контексте приобщения к культуре

- Хотя Эриксон разработал свою теорию в США, исследования, на которых она была основана, включали работы представителей разных культур: западноевропейской, американской и культуры коренных жителей Америки.
- Эриксон хотел, чтобы в целом эта теория была применима к разным культурам.
- Кросс-культурные и антропологические исследования подтверждают теорию Эриксона.



КУЛЬТУРА И СОЗНАНИЕ

- Психологи, интересующиеся взаимоотношениями между культурой и сознанием, подходят к этой проблеме с разных точек зрения.
- Некоторые изучали содержание снов и отметили, что оно может иметь различные интерпретации и смысл в разных культурных контекстах.
- Другие исследовали психические патологии у носителей разных культур.
- Ими было выявлено, что поведение, представляющееся диссоциативным по отношению к реальности, в одних культурах считается патологией, а в других, напротив, нормой.
- Еще один ряд исследований в этой области включает восприятие боли.

Сознание как культурная конструкция

- **Некоторые современные авторы предположили, что сознание само по себе — это культурная конструкция.**
- **С этой точки зрения наше состояние чувств, восприятия и ощущения окружающего мира имеет такую же социальную и культурную конструкцию, как и все остальное.**
- **Эта логика предполагает, что в разных обществах существуют не только культурные различия, но и различия в состоянии сознания людей.**
- **Более того, сознание отдельного человека должно отличаться от сознания любого другого из-за различий, присущих личному опыту и развитию.**
- **Соответственно, в опыте и развитии разных людей есть и сходство, а если на уровне культуры существует сходство в обучении, то можно предположить существование кросс-культурного сходства и в сознании.**

Культура и время



- Люди из разных культур по-разному переживают время, несмотря на то что технически и объективно время должно быть для всех одним и тем же.
- Различия в ориентации во времени и перспективе зачастую становятся источником путаницы и раздражения для людей, оказавшихся в чужой культуре.
- Многим представителям культур, в которых пестуется пунктуальность и уважается время, трудно приспособиться к системе общественного транспорта в США, который не всегда приходит по расписанию и вовремя!
- Однако люди из других культур, где время не играет столь существенной роли и часто возникают очереди, по-видимому, придают меньше значения отклонениям в расписании, рассматривают их как тривиальные и ожидаемые

- **Ориентация на время может быть для людей и источником гордости.**
- **Точность железнодорожных систем в Европе и Японии.**
- **Московское метро — единственное место, где соблюдается порядок и на которое можно рассчитывать».**



Кросс-культурные исследования представлений о времени

- **Холл (1973) одним из первых психологов предположил, что культуры отличаются представлением о времени и ориентацией в нем.**
- **Он проанализировал среди людей разных культур отличия в том, как они пользуются временем и как это проявляется в реальном поведении в таком контексте, как бизнес.**

- Манрай и Манрай (1995) классифицировали людей из культур Западной Европы как *людей из слабого контекста*, а людей из Азии, Японии, среднего Востока и Южной Америки — как *людей из сильного контекста*.
- Они обнаружили, что восприятие рабочего времени было сильнее в культурах с сильным контекстом, а в культурах со слабым контекстом ярче воспринималось время отдыха.
- Левайн (1988) изучил восприятие ритма жизни в Бразилии, США, Тайване, Японии, Индонезии, Италии и Англии и обнаружил, что эти культуры не только различаются в восприятии ритма жизни, но и что эти восприятия связаны с благополучием людей.
- Мид (1971) изучил отличия представлений о времени у студентов в США и Индии, используя выдуманные истории, которые создавались в полупроективных заданиях, и обнаружил, что американцы предпочитали ориентироваться в своих рассказах на будущее, а индусы предпочитали ориентацию в прошлое.

- Эти типы культурных отличий в ориентации во времени и перспективе имеют важные последствия для ситуаций в реальной жизни, таких как бизнес (переговоры), работа в школьных классах или просто в повседневной жизни (поездки на автобусе или поезде, получение информации при покупке в магазине).
- Хотя мы можем воспринимать такие вещи как само собой разумеющееся, не оценивая культурный контекст, в котором мы живем, эти различия бывают источником замешательства, раздражения и конфликта для многих людей, путешествующих за границу.
- Ученые должны более полно изучить характер взаимоотношений между культурой и временем, идентифицируя, что именно в культуре влияет на восприятие времени.



Культура и ненормативная лексика

- Рубини провел в 1990 г. исследование в Италии: в Каталии (коллективистская культура), Триесте –север Италии (индивидуалистическая культура), Болонье – среднее между кол. и индивидуалистической культурой.
- Задание : напишите оскорбления, которые вы знаете...
- Были выделены 3 группы оскорблений:
- В кол.культуре – цель оскорбить семью, членов семьи;
- В центральном регионе – можно оскорбить личность и семью;
- В индивидуалистической – оскорбления личностных характеристик (не знаешь каких-то правил, не развиты качества, нет внешних данных, грубый, оскорбления, связанные с сексуальными органами);
- В коллективистской – связанное с членами семьи (что-то сделаешь сексуального характера с членами семьи, сексуальные оскорбления к родственникам проклятия в адрес всей семьи, все члены семь называют животными



- **Психологи, изучающие сны, традиционно проводят разграничение между двумя аспектами: скрытым и явным содержанием.**
- **Явное (манифестное) содержание относится к осознаваемому пласту сна, тому, которое видит и переживает сновидец.**
- **Скрытое (латентное) содержание характеризует психологические темы, которые, как предполагается, составляют основу сна и опосредованно представлены в его явном содержании.**

- Неудивительно, что кросс-культурное исследование снов обнаружило значительные культурные отличия в явном содержании снов.
- Пунамэки и Джусты исследовали, как культура, насилие и личностные факторы воздействовали на содержание сна у палестинских детей, живущих в условиях постоянной угрозы насилия (сектор Газа), палестинских детей, живущих в мирной области, и финских детей, живущих в спокойной обстановке.
- Дети записывали сновидения, которые они вспоминали наутро, в течение семи дней, а исследователи кодировали их явное содержание.



- **Результаты показали, что сны у палестинских детей в секторе Газа вбирали больше внешних сцен тревоги, в то время как сны финских детей чаще содержали эпизоды «внутренней» тревоги.**
- **Культурные различия в явном содержании сна были также выявлены в исследовании детей ирландцев, израильтян и бедуинов, в исследовании англосексиканских и афроамериканских женщин.**

Роль снов в культурной традиции

- **Некоторые интересные исследования выявили важные отличия в роли снов в различных культурах.**
- **Тедлок считал, что рассказы о своих снах и их интерпретация были распространенной практикой среди индейцев майя.**
- **Независимо от статуса сновидца, это было важной частью обучения и передачи народной мудрости.**
- **Таким образом, сны были важной частью культурной системы.**
- **Десджарле (1991) исследовал использование снов у представителей народности шерпа из Непала.**
- **У них сообщения о сновидениях представляют собой специфическую систему коммуникации, которая помогает выявлению и личного и социального дистресса и конфликтов, и при этом она является мощным рычагом социального понимания.**
- **Содержание снов и их использование серьезно отличаются в разных культурах.**
- **Так как современная западная культура не придает большого значения сновидениям как символу индивидуальной и социальной тревоги, ученые уделяют относительно мало внимания исследованию снов как способа понимания культуры.**

ВОСПРИЯТИЕ БОЛИ

- Психологи, занимающиеся кросс-культурными исследованиями, давно интересовались взаимоотношениями между культурой и болью.
- Культура формирует:
 - 1) ощущение боли,
 - 2) семиотику выражения боли
 - 3) представления о причинах и способах устранения боли.



Влияние языка и правила проявления эмоций

- **Одна из теорий, рассматривающих культурные отличия в переживании боли, описывает влияние языка на восприятие и понимание боли.**
- **Гипотеза Сэпир-Уорфа предполагает, что структура языка, которая напрямую зависит от культуры, воздействует на наши восприятия и познания мира вокруг нас — в том числе на наше переживание боли.**
- **Структура и процесс функционирования языка отличаются в разных культурах, и с этим связаны различия в переживании боли.**

- **У людей в различных культурах есть разные правила для соответствующего выражения эмоции и существуют правила, управляющие экспрессией, восприятием и ощущением боли.**
- **Подобно тому как сила эмоциональной экспрессии людей коррелирует с интенсивностью их эмоциональных переживаний, так и правила для выражения боли воздействуют на субъективные переживания боли носителями культуры.**

Культура и восприятие боли



- Терпимость к боли порой коренится в культурных ценностях.
- Сарджент (1984) провела интервью среди женщин репродуктивного возраста и 18 местных повивальных бабок из племени бариба, живущих в Бенине (Западная Африка).
- В этой культуре идеализировался стоицизм перед лицом боли, и для идентичности бариба считалась существенной «подобающая» реакция на боль.
- Такие черты, как терпимость к боли и готовность подвергнуться клитородэктомии, говорили о смелости и чести и считались основными ценностями для этой культуры

Благодарим за внимание

